

EDİTÖRDEN

Değerli okucular. . Derginin bu sayısını ilgi ve takdirlerinize sunarken yine bir birinden değerli çalışmaların ürünü olan yazılarla sizlerin karşısına çıkıyoruz. Dilerseniz sizlere farklı türde kaleme alınmış bu yazıların içeriği hakkında kısa bilgi verelim.

İlk olarak geleneğimizde yer etmiş “Ağaç yaşken eğilir” sözünü bize çağrıştıran bir konuya dikkatlerimizi çeken makalede yazar, sizlere okulöncesi eğitimde aileye önemli görevlerin düştüğü ve bu sorumluluklardan birinin de kuşkusuz çocukların müzik gibi sanata dair yetilerinin erken dönemlerde tespitinin yapılması gerekli olduğunu vurgulamıştır. İşte bu noktada bizlere çocukların bu tür becerilerinin hangi yöntemlerle keşfedilebileceğine dair ipuçları sunmaktadır.

Öte yandan bütün inançların bir arada yaşadığı dünyamızda diyalogun insan sevgisi temelli yürütülmesi gerektiğini belirten bir makalede ise Hristiyan dünyasında özellikle İngiltere'nin millî kilisesi sayılan Anglikan kiliselerinin dinî, siyasi ve ekonomik birçok konudaki tavrını şekillendiren Lambeth konferansları hakkında bilgi sunulmuştur.

İslam ilimlerinin temel meseleleri arasında yer alan “Hüsün-kubuh/iyilik-kötülük” probleminin bilhassa Fıkıh Usulü alanında nasıl tartışıldığını konu edinen bir yazıda ise Hanefî İslam Hukuk âlimlerinden Pezdevî'nin Usûl'ü çerçevesinde emredilen ve yasaklanan fiillerde hüsün ve kubhun akıl tarafından bilinip bilinemeyeceği, aklın bu konudaki rolü konusu incelenmiştir.

Kur'an-ı Kerim'in 51. Suresi olan Zâriyât Sûresi'nin 50. ayetini konu edinen yazıda ise sözü edilen ayette geçen “Allah'a firar ediniz...” ifadesi hakkında özellikle mutasavvıfların yorumuna dikkat çekilmek suretiyle yapılan tefsirin İslam maneviyat alanına katkıları irdelenmiştir.

Yine Kur'an'da insanın maddî ve manevî gelişiminde etkisi olan akıl ve kalbin biri biriyle münasebetini konu edinen yazıda akıl ve kalbin insan zihninde

çağrıştırdığı anlam dil açısından ele alınmıştır.

Son zamanlarda dünya basınında yer alan aktüel bir konuyu bu sayıda sizlerle paylaştık. Yazıda Batıdaki İslamofobinin görüldüğü ülkelerden Fransa özelinde kitap, karikatür, film, tiyatro, gazete, siyasî söylem ve akademik alanlar kullanılarak İslam ve Hz. Muhammed'in (s.a.v.) nasıl tahkir edildiği ve Müslüman toplumun buna tepkisinin ne şekilde olduğu/olması gerektiği ifade edilmiştir.

Din ile ekonomik hayat arasındaki münasebetin sosyolojik açıdan tahlilinin YİMPAŞ örneği üzerinden yapıldığı bir diğer yazıda ise çok ortaklı şirketlerin oluşumuna etki eden faktörler ve dinin buradaki rolü incelenmiştir.

15. yüzyıl İslâm âlimlerinden Molla Câmî ve onun musiki üzerine kaleme aldığı risalesini konu edinen yazıda İslam sanat anlayışının inceliklerinin ne derecede olduğunu göstermesi yönüyle kıymetli bir çalışmayla buluşacaksınız.

Ayrıca bu sayıda İngilizce dilinde yazılı iki yazı bulunmaktadır. Yeni sayılarımızda buluşma ümidiyle...