

BOZOK ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
DERGİSİ

ISSN 2146-7846

Cilt 4 Sayı 4 2013/4 [Yılda iki kez yayımlanır]

JOURNAL OF FACULTY
OF THEOLOGY OF
BOZOK UNIVERSITY

ISSN 2146-7846

Vol. 4 Issue 4 (2013/4) [Biannual]



BOZOK ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

Cilt 4 Sayı 4 2013/4

JOURNAL OF FACULTY OF THEOLOGY OF BOZOK UNIVERSITY

Vol. 4 Num. 4 2013/4 (Biannual)

Yayınlayan Kurum / Publishing Institution: Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi / *Bozok University Revelation Faculty*

Dil/Language: Türkçe, İngilizce, Arapça, Almanca, Fransızca, Farsça ve Yayın Kurulunun uygun gördüğü diğer yabancı diller.

Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi adına sahibi dekan: Prof. Dr. Ahmet Bedir

On behalf on Bozok University Revelation Faculty owner dean: Prof. Dr. Ahmet BEDİR

Editörler, Yayın Kurulu ve Danışma Kurulu/Editors, Editorial Board and Advisory Board

Editör / Editor-in Chief: Prof. Dr. Ahmet BEDİR **İngilizce Editör /English Editor:** Kenan ÇETİNKAYA

Editör Yardımcıları/ Co-Editors: Yrd. Doç. Dr. Veysel NARGÜL ve Yrd. Doç. Dr. Yusuf AKGÜL,

Sayı Editörü/ Issue Editor: Yrd. Doç. Dr. Yusuf AKGÜL

Yayın Kurulu / Editorial Board: Prof. Dr. Ahmet COŞKUN (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Prof. Dr. M. Ali KİRMAN (KSÜ İlahiyat Fakültesi) Prof. Dr. Osman EĞRİ (HİTİTÜ İlahiyat Fakültesi), Prof. Dr. Osman GÜNER (OMÜ İlahiyat Fakültesi), Doç. Dr. Resul ÖZTÜRK (ATAÜ İlahiyat Fakültesi), Doç. Dr. Tahsin DELİÇAY (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Yrd. Doç. Dr. Ahmet ATLI (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Yrd. Doç. Dr. Ercan ESER (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Yrd. Doç. Dr. Hasan ÇEVİKOĞLU (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Yrd. Doç. Dr. Kıyasettin KOÇOĞLU (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Yrd. Doç. Dr. Mehmet ESGİN (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Yrd. Doç. Dr. Resul ÇATALBAŞ (BZÜ İlahiyat Fakültesi), Yrd. Doç. Dr. Yaşar TÜRK BEN (BZÜ İlahiyat Fakültesi).

Danışma Kurulu / Advisory Board: Prof. Dr. Abdülhakim YÜCE, Yüzüncüyıl Üniversitesi-Tasavvuf; Prof. Dr. Ali BAKKAL, Akdeniz Üniversitesi-İslâm Hukuku; Prof. Dr. Bilal GÖKKİR, İstanbul Üniversitesi-Tefsir; Prof. Dr. Davut YAYLALI, Atatürk Üniversitesi-İslâm Hukuku; Prof. Dr. İdris ŞEN-GÜL, Ankara Üniversitesi-Tefsir; Prof. Dr. Muhit MERT, Hitit Üniversitesi-Kelâm; Prof. Dr. Murat AKGÜNDÜZ, Harran Üniversitesi-İslâm Tarihi; Prof. Dr. Osman AYDINLI, Ankara Üniversitesi-İslâm Mezhepleri Tarihi; Prof. Dr. Raşit KÜÇÜK, Marmara Üniversitesi-Hadis; Prof. Dr. Sadi ÇÖGENLİ, Atatürk Üniversitesi-Arap Dili ve Edebiyatı Prof. Dr. Şamil DAĞCI-Ankara Üniversitesi-İslâm Hukuku; Prof. Dr. Thomas MICHEL, George Town University-İslâm Düşüncesi; Prof. Dr. Yusuf Ziya KESKİN, Harran Üniversitesi-Hadis; Prof. Dr. Zeki SARITOPRAK, John Carroll University-İslâm Felsefesi; Doç. Dr. Hakan OLGUN, İstanbul Üniversitesi-Dinler Tarihi; Doç. Dr. Hikmet ATİK, N. Erbakan Üniversitesi-Türk-İslâm Edebiyatı; Yrd. Doç. Dr. Gül GÜLER, Harran Üniversitesi-Türk-İslâm Sanatları Tarihi-Yrd. Doç. Dr. Hüseyin ŞİMŞEK, Harran Üniversitesi-Eğitim Bilimleri; Yrd. Doç. Dr. M. Kazım GÜLÇÜR, İstanbul Üniversitesi-Din Eğitimi; Yrd. Doç. Dr. Muharrem YILDIZ, S. Demirel Üniversitesi-Dinler Tarihi; Yrd. Doç. Dr. Rifat ATAY, Akdeniz Üniversitesi-Din Felsefesi; Yrd. Doç. Dr. Salih AYDEMİR, Harran Üniversitesi-Din Sosyolojisi; Dr. H. İbrahim ERBAY, TBMM Milli Saraylar-Tarih.

Yazı İşleri Müdürü / General Manager: Mehmet KALKAN **Tasarım / Designed By:** Ahmet Bedir

Baskı / Printed By: Anıl Matabaacılık **Kapak / Cover:** Ahmet Bedir

Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, hakemli bir dergi olup yılda iki defa yayımlanır. Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Temel İslâm Bilimleri, Felsefe ve Din Bilimleri, İslâm Tarihi ve Sanatları, Yayın Kurulu'nun uygun gördüğü, sosyal bilimler, felsefe, bilim tarihi, sanat, tarih ve edebiyat alanlarında özgün nitelikli makaleleri; yine araştırma notları, tebliğ ve konferans metinleri, kitap değerlendirmeleri, sempozyum, konferans ve panel tanıtımlarını yayımlar.

Yazıların yayımına hakem raporları doğrultusunda yayıncu kararı verir. Yayımlanmayan yazılar iade edilmez. Yazıların bilim, dil ve hukuk açısından sorumluluğu yazarlarına aittir.

Adres: Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kampüsü, İlahiyat Fakültesi, Atatürk Yolu 7. Km 66900 Yozgat.

Tel /Phone: +90 (354) 242 11 20 (pbx) **Faks /Fax :** +90 (354) 242 1121 **URL:** www.bozok.edu.tr

e-mail: ilahiyatdergi@bozok.edu.tr; bozokilahiyatdergisi@gmail.com

BOZOK ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

Cilt 4 Sayı 4 2013/4

İÇİNDEKİLER

| | |
|--|----------------|
| İçindekiler | iii |
| Kısaltmalar | v |
| Transkripsiyon Alfabesi | vii |
| Editörden | xi-xii |
| Çocuklarda erken dönemde müzik ve sanatsal yeteneklerin tespiti ge geliştirilmesi üzerine | |
| Bayram AKDOĞAN | 1-22 |
| Lambeth konferansları: tartışma konuları ve diyalog | |
| Resul ÇATALBAŞ | 23-47 |
| Religion: whence, why, whoops, whither | |
| Leonard SWIDLER | 49-55 |
| Usul-i Pezdevi sistematiğinde Hüsün-Kubuh | iii |
| Vahap OVACI | 57-67 |
| “Fefirrû ilallah” (Zâriyât, 51/50) ayetinin İslam maneviyatına yaptığı katkı | |
| Mehmet ŞEKER | 69-78 |
| Hakikatin anlaşılmasında akıl-kalp korelasyonu epistemolojik bir yaklaşım | |
| Hatice TEBER | 79-89 |
| Tiyatro, karikatür ve film provokasyonları bağlamında Fransız basınında İslam ve Hz. Muhammed imajı | |
| İsmail METİN | 91-104 |
| Din-iktisat ilişkisi çerçevesinde çok ortaklı şirketlerin kuruluş ve gelişmesinde dinin rolü | |
| Satılmış ÖZ | 105-136 |
| Molla Camii ve Musiki Risalesi | |
| Kubilay KOLUKIRIK | 137-147 |
| The review of al-shebab organization within the context of changing paradigms in 21st century | |
| Ömür KAYA ve Osman ŞEN | 149-160 |

JOURNAL OF FACULTY OF THEOLOGY OF BOZOK UNIVERSITY

Vol. 4 Num. 4 2013/4

CONTENTS

| | |
|--|----------------|
| Contents | iv |
| Abridgements | vi |
| Transcription Alphabet | vii |
| Letter from the Editor | xi-xii |
| On the detection and the development of the artistic and the musical skills of Children in early ages | |
| Bayram AKDOĞAN | 1-22 |
| Lambeth Conferences: discussion points and dialogue | |
| Resul ÇATALBAŞ | 23-47 |
| Religion: whence, why, whoops, whither | |
| Leonard SWIDLER | 49-55 |
| iv Husn-Qubh in the System of Usul-i Pezdevi | |
| Vahap OVACI | 57-67 |
| The contribution of the verse “Fefirrû ilallah” (Zâriyât, 51/50) to the Islamic spirituality | |
| Mehmet ŞEKER | 69-78 |
| Epistemological approach to understanding of the truth: the mind-heart correlation | |
| Hatice TEBER | 79-89 |
| The image of Islam and Prophet Muhammad in the French press in terms of Theater, Cartoon and Film Provocations | |
| İsmail METİN | 91-104 |
| The role of religion in the foundation and development of multi-partner company within the frame work of religion-business relations | |
| Satılmış ÖZ | 105-136 |
| Molla Jami and his Risalat of Music | |
| Kubilay KOLUKIRIK | 137-147 |
| The review of al-shebab organization within the context of changing paradigms in 21st century | |
| Ömür KAYA ve Osman ŞEN | 149-160 |

KISALTMALAR

| | | | |
|--------|---|--------|--------------------------------------|
| a.e. | : Aynı eser | TDK | : Türk Dil Kurumu |
| a.g.e. | : Adı geçen eser | trc. | : Tercüme, tercüme eden |
| Ar. | : Arapça | TRT | : Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu |
| AÜ | : Ankara Üniversitesi | ts. | : Tarihsiz |
| a.y. | : Aynı yer | UÜ | : Uludağ Üniversitesi |
| b. | : Bin, İbn | vb. | : ve benzeri |
| Bk. | : Bakınız | vd. | : ve devamı |
| bs. | : Basım, baskı, tab | v.dğr. | : ve diğerleri |
| c. | : Cilt | vr. | : varak |
| Çev | : Çeviren | vs. | : vesaire |
| der. | : Derleyen | y. | : Yıl |
| DİA | : Türkiye Diyanet Vakfı | | |
| EAÜİF | : Erzurum Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi | | |
| ed. | : Editör | | |
| EÜ | : Erciyes Üniversitesi | | |
| h. | : Hicrî | | |
| haz. | : Hazırlayan | | |
| Hz. | : Hazreti | | |
| İng. | : İngilizce | | |
| İÜ | : İstanbul Üniversitesi | | |
| Ktp. | : Kütüphane | | |
| m. | : Miladi | | |
| md. | : Madde | | |
| MEB | : Milli Eğitim Bakanlığı | | |
| m.ö. | : Milattan önce | | |
| ms. | : Milattan sonra | | |
| nşr | : Neşreden | | |
| ö. | : Ölümü | | |
| s. | : Sayfa | | |
| ss. | : Sayfadan sayfaya | | |
| SÜ | : Selçuk Üniversitesi | | |
| sy. | : Sayı | | |
| TBMM | : Türkiye Büyük Millet Meclisi | | |
| T.C. | : Türkiye Cumhuriyeti | | |

ABRIDGEMENTS

| | | | | | |
|--------|--|-------|--|-----------|---------------------------------|
| A.B. | :Artium Baccalaureus [Bachelor of Arts] | Gen. | :General, Genesis | Mus. | :Museum |
| Acad. | :Academy | GMT | :Greenwich mean time | N | :north; |
| A.D. | anno Domini [in the year of the Lord] | Gov. | :governor | Newton(s) | |
| A.M. | :ante meridiem [before noon]; Artium Magister [Master of Arts] | grad. | :graduated, graduated at | NE | :northeast |
| AM | :amplitude modulation | H | :hour(s) | no. | :number |
| Assn. | :Association | Hon. | :the Honorable | Nov. | :November |
| Aug. | :August | hr | :hour(s) | Oct. | :October |
| Ave. | :Avenue | i.e. | :id est [that is] | Op. | :Opus [work] |
| b. | :born, born in | in. | :inch(es) | p. | :page |
| B.A. | :Bachelor of Arts | Inst. | :Institute, Institution | pp. | :from page to page |
| B.C. | :Before Christ | Jan. | :January | pl. | :plural |
| B.S. | :Bachelor of Science | Jr. | :Junior | pop. | :population |
| C | :Celsius (centigrade) | K | :Kelvin | pt. | :part(s) |
| c. | :circa [about] | kg | :kilogram(s) | pub. | :published; publisher |
| cal | :calorie(s) | km | :kilometer(s) | qt | :quart(s) |
| cent. | :century, centuries | £ | :libra [pound], librae [pounds] | Rev. | :Revelation; the Reverend |
| cm | :centimeter(s) | lb | :libra [pound], librae [pounds] | rev. | :revised |
| co. | :county | Lib. | :Library | rpm | :revolution(s) per minute |
| d. | :died, died in | Ltd. | :Limited | S | :south |
| Dec. | :December | m | :meter(s) | S | :second(s) |
| dept. | :department | M | :minute(s) | sec | :second(s); secant |
| dist. | :district | M.D. | :Medicinae Doctor [Doctor of Medicine] | Sept. | :September |
| div. | :division | mg | :milligram(s) | Ser. | :Series |
| Dr. | :doctor | mi | :mile(s) | sq | :square |
| ed. | :edited, edition, editor(s) | min | :minute(s) | Sr. | :Senior |
| et al. | :et alii [and others] | mm | :millimeter(s) | St. | :Saint; Street |
| F | :Fahrenheit | mph | :miles per hour | UNICEF | :United Nations Children's Fund |
| Feb. | :February | Mr. | :Mister (always abbreviated) | Univ. | :University |
| ft | :foot, feet | Mrs. | :Mistress (always abbreviated) | U.S. | :United States |
| gal. | :gallon(s) | mt. | :Mount, Mountain | vol. | :volume(s) |
| | | mts. | :mountains | vs. | :versus |
| | | | | W | :west; watt(s) |
| | | | | wt. | :weight |
| | | | | yd | :yard(s) |

TRANSCRIPTION LETTERS

| | | |
|----|----|---|
| Ḍ | ḍ | ض |
| KH | kh | خ |
| Ḥ | ḥ | ح |
| TH | th | ث |
| DH | dh | ذ |
| Ḍ | ḍ | ع |
| GH | gh | غ |
| Q | q | ق |
| Ṣ | ṣ | ص |
| Ḍ | ḍ | ء |
| Ṭ | ṭ | ط |
| Z | z | ظ |

Circumflex accent: ^ أ-و-ى

TRANSKRİPSİYON ALFABESİ

| | | |
|-----|-----|------|
| Ḍ | ḍ | ض |
| Ḍ | Ḍ | ض |
| Ḥ | ḥ | خ |
| Ḥ | ḥ | ح |
| Ṣ | ṣ | ث |
| Ṣ | ṣ | ص |
| Ḍ | ḍ | ع |
| Ġ | ġ | غ |
| Ḍ | ḍ | ق |
| Ṣ | ṣ | ص |
| Ḍ | ḍ | ء |
| Ṭ | ṭ | ط |
| Z | z | ظ |
| Z | z | ذ |
| Ñ | ñ | ڤ |
| Ī | ī | ى |
| Ā | ā | ا, ى |
| Ū/Ō | ū/ō | و |

Uzatma işaretleri: ^ أ-و-ى

EDİTÖRDEN

Değerli okucular. . Derginin bu sayısını ilgi ve takdirlerinize sunarken yine bir birinden değerli çalışmaların ürünü olan yazılarla sizlerin karşısına çıkıyoruz. Dilerseniz sizlere farklı türde kaleme alınmış bu yazıların içeriği hakkında kısa bilgi verelim.

İlk olarak geleneğimizde yer etmiş “Ağaç yaşken eğilir” sözünü bize çağrıştıran bir konuya dikkatlerimizi çeken makalede yazar, sizlere okulöncesi eğitimde aileye önemli görevlerin düştüğü ve bu sorumluluklardan birinin de kuşkusuz çocukların müzik gibi sanata dair yetilerinin erken dönemlerde tespitinin yapılması gerekli olduğunu vurgulamıştır. İşte bu noktada bizlere çocukların bu tür becerilerinin hangi yöntemlerle keşfedilebileceğine dair ipuçları sunmaktadır.

Öte yandan bütün inançların bir arada yaşadığı dünyamızda diyalogun insan sevgisi temelli yürütülmesi gerektiğini belirten bir makalede ise Hristiyan dünyasında özellikle İngiltere'nin millî kilisesi sayılan Anglikan kiliselerinin dinî, siyasi ve ekonomik birçok konudaki tavrını şekillendiren Lambeth konferansları hakkında bilgi sunulmuştur.

İslam ilimlerinin temel meseleleri arasında yer alan “Hüsün-kubuh/iyilik-kötülük” probleminin bilhassa Fıkıh Usulü alanında nasıl tartışıldığını konu edinen bir yazıda ise Hanefî İslam Hukuk âlimlerinden Pezdevî'nin Usûl'ü çerçevesinde emredilen ve yasaklanan fiillerde hüsün ve kubhun akıl tarafından bilinip bilinemeyeceği, aklın bu konudaki rolü konusu incelenmiştir.

Kur'an-ı Kerim'in 51. Suresi olan Zâriyât Sûresi'nin 50. ayetini konu edinen yazıda ise sözü edilen ayette geçen “Allah'a firar ediniz...” ifadesi hakkında özellikle mutasavvıfların yorumuna dikkat çekilmek suretiyle yapılan tefsirin İslam maneviyat alanına katkıları irdelenmiştir.

Yine Kur'an'da insanın maddî ve manevî gelişiminde etkisi olan akıl ve kalbin biri biriyle münasebetini konu edinen yazıda akıl ve kalbin insan zihninde

çağrıştırdığı anlam dil açısından ele alınmıştır.

Son zamanlarda dünya basınında yer alan aktüel bir konuyu bu sayıda sizlerle paylaştık. Yazıda Batıdaki İslamofobinin görüldüğü ülkelerden Fransa özelinde kitap, karikatür, film, tiyatro, gazete, siyasî söylem ve akademik alanlar kullanılarak İslam ve Hz. Muhammed'in (s.a.v.) nasıl tahkir edildiği ve Müslüman toplumun buna tepkisinin ne şekilde olduğu/olması gerektiği ifade edilmiştir.

Din ile ekonomik hayat arasındaki münasebetin sosyolojik açıdan tahlilinin YİMPAŞ örneği üzerinden yapıldığı bir diğer yazıda ise çok ortaklı şirketlerin oluşumuna etki eden faktörler ve dinin buradaki rolü incelenmiştir.

15. yüzyıl İslâm âlimlerinden Molla Câmî ve onun musiki üzerine kaleme aldığı risalesini konu edinen yazıda İslam sanat anlayışının inceliklerinin ne derecede olduğunu göstermesi yönüyle kıymetli bir çalışmayla buluşacaksınız.

Ayrıca bu sayıda İngilizce dilinde yazılı iki yazı bulunmaktadır. Yeni sayılarımızda buluşma ümidiyle...